

Mùa Hạ Cuối Cùng

music by Tô Lai Điền
word by Trương Đình Tuấn

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: "Chào em hạ đã xa rồi / Góc bâng còn đó / chỗ ngồi hôm qua / Bóng người khuất cuối đường hoa / Phượng hồng phai sắc nhạt nhoà sau mưa. / Mắt màu sông vẫn thốt thưa / Hai hàng khuyh diệp sớm trưa thăm thì / Em còn đợi giữa mùa thi? / Nắng ngoan ngủ dưới / nhu mì gót chân. / Chào em mùa đã xa dần / Sao màu sông mãi / tần ngần không trôi / Sông trôi vào giấc mơ / thôi / Phượng nghìn năm vẫn / chia phối một màu. / màu / Sông trôi vào giấc mơ / thôi / Phượng nghìn năm vẫn / chia phối một màu." The chords used include C, F, G7, Fm, C, G7, F, Dm, and Eb7.

C C F G7
Chào em hạ đã xa rồi Góc bâng còn đó chỗ ngồi hôm qua Bóng
F C F C Am
6 người khuất cuối đường hoa Phượng hồng phai sắc nhạt nhoà sau mưa. Mắt màu sông vẫn thốt
G7 Fm C G7 F G7
11 thưa Hai hàng khuyh diệp sớm trưa thăm thì Em còn đợi giữa mùa thi?
C G7 C C C
16 Nắng ngoan ngủ dưới nhu mì gót chân. Chào em mùa đã xa dần Sao màu sông
F G7 C Dm C
21 mãi tần ngần không trôi Sông trôi vào giấc mơ thôi Phượng nghìn năm vẫn chia phối một màu.
C Fm Eb7 G7
26 màu Sông trôi vào giấc mơ thôi Phượng nghìn năm vẫn chia phối một màu